

## **Zoom-Vortrag Caroline Bräuer am 08.12.2020:**

### „Ein sog. UFO – der Fotobestand der Zeitschrift *Kolonie und Heimat*“ von Caroline Bräuer

Der Vortrag „Ein sog. UFO – der Fotobestand der Zeitschrift *Kolonie und Heimat*“ beschäftigt sich mit der Erforschung und Erschließung von Schwarz-Weiß Positivfotografien der fotografischen Sammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums. Bilder waren ein wichtiges Werkzeug, um die Vorherrschaft in den kolonialen Gebieten zu legitimieren und die koloniale Idee, beispielsweise in illustrierten Zeitschriften zu verbreiten. Die vielfältigen Fotografien stammen aus der zahlreich bebilderten Zeitschrift *Kolonie und Heimat*, dem Organ des *Frauenbunds der Deutschen Kolonialgesellschaft*. Auf den Rückseiten befinden sich zahlreiche Beschriftungen, die Aufschluss über das Motiv und die Veröffentlichung der Fotografien geben. Somit ermöglichen die Bilder einen einzigartigen Einblick in die Auswahl- und Distributionspraxis kolonialer Bilder.

Caroline Bräuer erforschte einen Teil des Konvoluts und beschäftigte sich dabei mit geschlechterspezifischen und rassismuskritischen Fragestellungen.

Caroline Bräuer vertritt derzeit Lucia Halder in ihrer Aufgabe als fotografische Sammlungsleiterin des RJM. Sie ist Bildwissenschaftlerin und hat einen bildredaktionellen, fotografischen sowie ethnologischen Hintergrund. Ihre Forschungsinteressen liegen auf der Aufarbeitung von kolonialen Fotografien, Archivpolitik, historischer Fotografie sowie sozio-politische fotografische Themen. Zudem hat sie ein Faible für Fotobücher und sammelt diese leidenschaftlich.