

Mittwoch, den 01.06.2022, 14:00 Uhr  
Museum für Ostasiatische Kunst, Köln

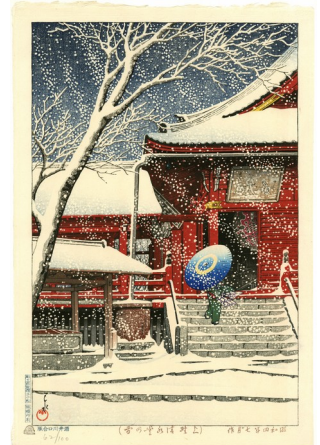


Kuratorenführung  
**Dr. Bas Verberk**

## ***Shin hanga*** ***Der moderne Farbholzschnitt Japans 1900–1960***

Die Ausstellung zeigt mit einer einzigartigen Auswahl von über 200 japanischen Farbholzschnitten aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts die Entwicklung des Shin hanga (Neue Drucke). Die Sujets reichen von weiblichen Schönheiten und großen Schauspielern des Kabuki-Theaters über stimmungsvolle Landschaften und beeindruckende Vogeldarstellungen bis hin zu Szenen aus dem modernen urbanen Leben.

Die treibende Kraft hinter der kommerziellen Entwicklung der Shin hanga Bewegung war der charismatische Verleger Watanabe Shozaburo (1885–1962). Unter seinem Einfluss entstanden Holzschnitte mit exklusivem Charakter und einer erstaunlich modernen Formensprache.



Schnee an der Kiyomizu-Halle, Ueno, Kawase Hasui (1883–1957), Farbholzschnitt, 21,7 × 39,7 cm, Japan, 1929 © Sammlung Scholten



*Morgendliches Haar*, Torii Kotondo (1900–1976), Farbholzschnitt, 29,5 × 48 cm, Japan, November 1931 © Privatsammlung Niederlande

Häufig sind Bijin-ga, „Schöne Frauen“ der Künstler Hashiguchi Goyo, Torii Kotondo und Ito Shinsui oder die beeindruckenden Landschaften des berühmten Shin hanga Künstlers Kawase Hasui auf den Drucken zu sehen. Es ist jedoch weniger das Motiv als vielmehr die Bildsprache, worin sich die Neuen Holzschnitte von ihren traditionellen Vorgängern, den Farbholzschnitten des Ukiyo-e, unterscheiden.

Die ausgewählten Holzschnitte der Ausstellung stammen aus zwei großen niederländischen Privatsammlungen sowie – besonders bemerkenswert – aus der familieneigenen Kollektion des bedeutendsten Verlegers von japanischen Drucken des 20. Jahrhunderts, Watanabe Shozaburo. Ergänzt wird die Präsentation durch ein neuerworbenes Stellschirmpaar des in der Ausstellung vertretenen Malers und Holzschnittkünstlers Yoshida Hiroshi (1876–1950).

(© Text Museum für Ostasiatische Kunst, Köln)

**Treffpunkt:** 13:45 Uhr im Foyer

**Teilnehmerzahl:** max. 14 Personen

**Dauer:** 60 min

**Kostenbeitrag:** Mitglieder zahlen nur den Eintritt (9,50€)

Bitte melden Sie sich **bis zum 26.05.2022** unter [info@rjmkoeln.de](mailto:info@rjmkoeln.de) oder

Tel. 888 777 20 (AB) an.



*Der See Kawaguchi*, Watanabe Shozaburo (Kako) (1885–1962), Farbholzschnitt, 43 x 29,2 cm, Japan, Frühjahr 1937 © Privatsammlung, Niederlande

**Bitte tragen Sie im Museum und während der Führung eine FFP2-Maske oder einen medizinischen Mundschutz.**