

**12.10.2021, 18:00 Uhr**  
**Zoomvortrag**



**Dr. Oliver Lueb**

*Twilight Zone – der alue-Festzyklus auf Santa Cruz, Salomonen*

Am 12.10. stellt Dr. Oliver Lueb, stellvertr. Direktor und Ozeanienkurator des RJM, Ergebnisse seiner ethnologischen Forschungen auf der Insel Santa Cruz vor. Auf dieser Insel hatte Wilhelm Joest im Jahr 1897 die letzten Monate seines Lebens verbracht und mit Hilfe des aus dem Dienst entlassenen Missionar A. E. C. Forrest zahlreiche Artefakte erworben. Die Museumsgesellschaft förderte die Untersuchung der von Joest/Forrest zusammengetragenen Sammlung.

Auf Santa Cruz führen Familien und Dorfgemeinschaften seit jeher aufwendige Feste durch, die in der Vergangenheit mehrere Tage umfassten und heute von Morgendämmerung zur Dämmerung des Folgetages andauern. Sie sind Ausdruck und Arbeitsleistung oftmals über Jahrzehnte anhaltender reziproker Beziehungen zwischen einzelnen Gemeinschaften, die meist durch Familienstrukturen und Machtbeziehungen geprägt sind. In den Festen treten die Menschen mit der von ihnen als Einheit verstandenen Welt in sozio-kosmische Beziehungen, bauen diese auf, stärken und lösen sie wieder. Die Feste folgen dabei einem festgelegten Zyklus, der von den jeweiligen Akteuren zwar zeitlich flexibel gestaltet, aber erst mit dem als alue bezeichneten Großevent als abgeschlossen betrachtet wird.

Die heutige Elterngeneration erinnert aus ihrer Kindheit eine Vielzahl solcher Zyklen, in deren Verlauf sie selber initiiert worden waren. Nach einem starken Rückgang der Feste ab den 1970er-Jahren steigt deren Präsenz seit den 2000er-Jahren wieder an. Diese Renaissance geht einher mit einer Erstarkung lokaler Wissens- und Bezugssysteme (kastom), die etwa in Sprache, Artefakten, Essen und Tänzen Ausdruck finden und im multi-ethnischen Staat der Solomon Islands vielfältige Zugehörigkeiten ermöglichen. Die Bewohner schreiben mit den Festen aktiv ihr kulturelles Erbe und ihre eigenen lokalen Geschichten fort.

Im Laufe mehrerer Aufenthalte erlebte Herr Lueb verschiedene Feste. Seine 2018 veröffentlichte Dissertation "Die Macht der Artefakte. Tanzkleidung und -schmuck auf Santa Cruz, Salomonen" ist als Open Access kostenfrei verfügbar unter: <http://hdl.handle.net/11858/00-1735-0000-002E-E467-C>.